

روحِ جتو

سائغر صدیقی



مکتبہ شمع و ادب • مکتبہ آماؤ • لاہور

سید حسین احسن - الحمد لا بھری

روحِ جنوں

روحِ جموں

سائغر صدیقی

مکتبہ شعروادب، سمن آباد، لاہور

ناشر	نواز
مطبع	مظہر پرنٹرز لاہور
قیمت	۵/۶ روپے

لکھتے رہے جنوں کی حکایاتِ خونچکان
ہر جنبہ اس میں ماتھ ہمارے مستلم ہوئے

شبابِ نیر کو آیا تھا سو گوار گیا

جب شاہی قباؤں کی خاطر کچھ جسم برہنہ ہو جائیں
اُس وقت غلاموں کو ساغرِ محنت سے بھناڑتا ہے

چلو آئے یلبو اس گلستاں سے
یہاں صیاد مالی ہو گئے ہیں !

آج ٹوٹے ہوئے ساہن کو بہت یاد کیا
اپنے اُجڑے ہوئے گلشن کو بہت یاد کیا

جب کبھی گردشِ تقدیر نے گھیرا ہے ہمیں
گیسوئے بار کی آنکھن کو بہت یاد کیا

شمع کی جوت پہ جلتے ہوئے پروانوں نے
اک ترے شعلہء دامن کو بہت یاد کیا

جس کے ملتھے پہ نئی صبح کا جھومر ہوگا
ہم نے اس وقت کی دُاں کو بہت یاد کیا

آج ٹوٹے ہوئے سپتوں کی بہت یاد آئی
آج پیتے ہوئے ساون کو بہت یاد کیا

ہم سہِ طور بھی مایوسِ تھلی ہی رہے
اُس درِ یار کی چلمن کو بہت یاد کیا

مطلبن ہو ہی گئے دام و قفس میں مسافر
ہم امیروں نے نشیمن کو بہت یاد کیا

خوشا کہ باغ بہاراں ہے زندگی اپنی
کسی کے غم سے فردزاں ہے زندگی اپنی

بہت دنوں سے پریشاں ہیں آپ کے گھر
بہت دنوں سے پریشاں ہے زندگی اپنی

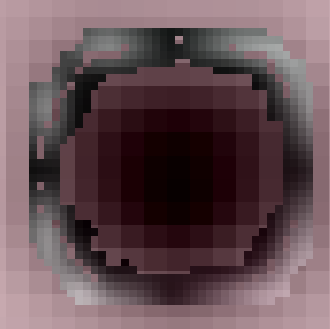
جھٹک رہے ہیں کئی حسرتوں کے پیمانے
لوہے سے دل کے چراغاں ہے زندگی اپنی

نغمِ حیات نے ڈالے ہیں ہاتھ بڑھ بڑھ کر
کہ بے وطن کا گریباں ہے زندگی اپنی

ترا جہان ہے کیا ایک آئینہ خانہ
کہ جس میں تشدد و حیراں ہے زندگی اپنی

نہ جانے کون سا لمحہ چرا کے لے جائے
متاعِ گردشِ دوراں ہے زندگی اپنی

نہ کوئی بھول نہ سافر نہ ماہتاب نہ تو
مجھا ہوا سا شبنمِ ستاں ہے زندگی اپنی



خون بادل سے برستے دیکھا
پھول کو شاخ پہ ڈستے دیکھا

کتنے بیدار خیالوں کو یہاں
دامِ اخلاص میں پھتستے دیکھا

دل کا گلشن کہ بیاباں ہی رہا
ایسا اُجڑا کہ نہ بستے دیکھا

کھل گیا جن پہ مسرت کا بھرم
پھر بھی ان کو نہ ہنسنے دیکھا

اب کہاں افکندامت ساغر
استینوں کو ترسنے دیکھا



جب سے دیکھا پیری جالوں کو
سوت سی آگئی خیسالوں کو

دیکھ تشنہ لبی کی بات نہ کر
لاگ لگ جائے گی پیالوں کو

پھر اُفق سے کسی نے دیکھا ہے
مٹکا کر خراب حالوں کو

فیض پہنچا ہے بار بار ساقی
تیرے مستوں سے ان سوالوں کو

دونوں عالم پہ مستدازی کا
ناز ہے تیرے پائمالوں کو

اس اندھیروں کے عہد میں ساغر
کیا کرے گا کوئی اُجالوں کو!

منتزع دل سے خالی ہو گئے ہیں
 ترے در کے سوالی ہو گئے ہیں

نظر مجروح نظاروں سے دیکھی
 حادث کچھ خیالی ہو گئے ہیں

چلو اے بلیو اس گلستاں سے
 بہاں صیاد مالی ہو گئے ہیں!

تمہارے گیسوؤں کی تیرگی سے
اندھیرے بھی جمالی ہو گئے ہیں

ہمارے داغِ دل کے ترجاں ہیں
ستارے میرو حالی ہو گئے ہیں

ہزاروں ولولے ساغرِ چمن میں
خزاں کی جُشک ڈالی ہو گئے ہیں

سوچئے میکشتی کے بارے میں
 صورتِ زندگی کے بارے میں

مشورہ ہو رہا ہے تاروں میں
 دیدہ شہمتی کے بارے میں

آپ سے کچھ ہمیں شکایت ہے
 زلف کی برساتی کے بارے میں

لوگ دیوانے ہو ہی جاتے ہیں
سوچ کر آگہی کے بارے میں

چھوڑ رو دادِ ساعز و میثا
بات کر تشنگی کے بارے میں

نکلے صدف کی آنکھ سے موتی مرے ہوئے
 بچوٹے ہیں جانبداری میں شگوفے جلے ہوئے

ہے اہتمامِ گریہ و ماتمِ چہمن بچن
 رکھے ہیں مقتلوں میں خازنِ سجے ہوئے

ہر ایک سنگِ میل ہے اب سنگِ رکندہ
 ہیں رہبروں کی عقل پہ پتھر پڑے ہوئے

بے وجہ تو نہیں ہیں چمن کی تباہیاں
کچھ باغیاں ہیں برق و شرر سے ملے ہوئے

اب میکدے میں بھی نہیں کچھ انتہائی کیفیت
دیران ہیں شغور تو دل ہیں نہ کچھ ہوئے

ساغر یہ وارداتِ سخن بھی عجیب ہے
نغمہ طرازِ شوق ہوں لب ہیں ملے ہوئے

شمع اُس راہ پر جلی ہے ابھی

سرخ کی شب کہاں ٹھہلی ہے ابھی

گل کھلے ہیں تنہا ری آہٹ سے

آنکھ خناب نے ملی ہے ابھی

دل کہ جس کو فقیر کہتے ہیں!

ایک اُجڑی ہوئی گلی ہے ابھی

کار و بارِ جتوں کی گمنامی
شہرتِ عقل سے بھلی ہے ابھی

چاند اُتریں گے رہ گزاروں میں
رسمِ تابندگی چلی ہے ابھی

اب طبیعتِ بحال ہے ساعتِ
کچھ ذرا من میں بے کلی ہے ابھی

وسعتِ گیسوئے جاتاں سے اُلجھ بیٹھے ہیں
 حُوریتِ گردِ دیشِ دوراں سے اُلجھ بیٹھے ہیں
 مدحتِ بادۂ انگور کی خاطر ساقی
 رِندِ اک صاحبِ ایماں سے اُلجھ بیٹھے ہیں
 چند نغمے جو ہرے سازِ جنوں نے چھڑے
 مستی و چیم غزالاں سے اُلجھ بیٹھے ہیں
 آج گمنامیِ احساس کا پرچم لے کر

آدمی شہرتِ نیرداں سے اُلجھ بیٹھے ہیں

ایسے کچھ لوگ جنہیں صاحبِ اخلاص کہیں

پھر مرے حالِ پریشاں سے اُلجھ بیٹھے ہیں

نیکمتیں صحنِ گلستاں سے خبہ لائی ہیں

پھولِ آدابِ گلستاں سے اُلجھ بیٹھے ہیں

کچھ پیسے کہ عطا ہے جنہیں شعلوں کا مزاج

رونقِ شامِ چراغاں سے اُلجھ بیٹھے ہیں

آزادلوں کے نام پہ رسوائیاں ملیں
شکل سے تیرے درد کی پہنائیاں ملیں

ساقی نے جھوٹ بولا ہے فصل بہار کا
گلشن میں صرف آپ کی انگڑائیاں ملیں

مجھ کو ملے ہیں قریۂ محتاب میں گرٹھے
مجھ کو تو پتھروں میں بھی رعنائیاں ملیں

ہم نے انہیں کو صورتِ جاناں بنالیا
دیوارِ آرزو پہ جو پرچھائیاں ملیں

اُن پر نثارِ عقلِ ہستی کی روئیں
اے دوست میکدے میں جو تنہائیاں ملیں

ہر تجربے میں ساغرِ مے کا جواز ہے
ہر فلسفے میں زُلف کی گہرائیاں ملیں

آلام کی یورش میں بھی خورند رہے ہیں
نیرنگی حالات کے پابند رہے ہیں

آفاق میں گونجی ہے مری شعلہ نوائی
نالے مرے افلاک کا بیوند رہے ہیں

ڈالی ہیں ترے خاک نشینوں کے کندیاں

ہر چند محلات کے در بند رہے ہیں

ہر دور میں دیکھا ہے مری فکر راتے
کچھ لوگ زمانے کے خداوند ہے ہیں

ساعت نہ رلی منزل مقصود خرد کو

ہاں قافلہ سالار جنوں مند رہے ہیں!

اس میں شامل دشت و صحرا اور دیوانے کی بات
اہل محفل سے جدا ہے تیسے دیوانے کی بات

مختص ہم بیگناہوں کو نہ دے الزامِ مے
تشنگی میں لگئی ہونٹوں پہ مینجانے کی بات

ہاں ابھی بھڑکی نہیں جو رہ خزاں کی داستان
اختیارِ طاہم نہیں کرتے بہارِ آتے کی بات

بن گئی ہے سُرخِ حُسنِ بہارِ جاوداں !
 آگئی زلفِ مغبر کے بکھر جانے کی بات

ہر نفس میں مشعلہ زن ہیں گرمیاں حلا کی
 زندگی ہے ان دنوں بے موت مرجانے کی بات

میسکہ بدلا ہوا ساغرِ شکستہ حال ہیں
 ہر حقیقت بن گئی ہے آج افسانے کی بات

میں التفاتِ بار کا قائل نہیں ہوں دوست
 سونے کے نرم تار کا قائل نہیں ہوں دوست

مجھ کو خزاں کی ایک لمبی رات سے ہے پیار
 میں رونقِ بہار کا قائل نہیں ہوں دوست

جس کی جھلک سے ماند ہوا شکوں کی آبرو
 اس مونیوں کے ہار کا قائل نہیں ہوں دوست

ہر شام وصل ہوئی تھی یہ آرزو
اتنا بھی انتظار کا قائل نہیں ہوں ^{ست}

دو چار دن کی بات نہیں زندگی کی بات
دو چار دن کے پیار کا قائل نہیں ہوں ^{ست}

سائے قدرتِ ظریف لٹاتا ہوں تقدیرِ ہوش
ساقی سے میں ادھار کا قائل نہیں ہوں ^{ست}

چوٹ کا کر خود شناس و خود نگر ہو جائیے
 کیوں کسی کے عشق میں متوریدہ سر ہو جائیے
 اپنے دل کے داغ بھی گودے اٹھیں تو کم نہیں
 اپنی منزل کے لئے خود راہبر ہو جائیے
 چھوڑ دیجئے اعلیٰ تیرداں کی چھوٹی داستاں
 آج انساں کی نظر میں مستبر ہو جائیے

آپ بھی دو چار قطرے پی کے میرے پیام کے
 اہل دل اہل وفا اہل نظر ہو جائیے
 صرف طُوفان میں ہی نہ پھنسنے کی اک تدبیر ہے
 جس طرف موجیں اُٹھتی ہوں اُدھر ہو جائیے
 پھر ذرا جھلکاٹے ساغر مٹے دیدار کے
 پھر نقابِ سُرخ اُلٹ کر جلوہ گر ہو جائیے

زندگی رقص میں ہے جھومتی تاکن کی طرح
دل کے ارمان ہیں بھرتی ہوئی جھانجن کی طرح

زلف رُخسار پہ بل کھائی ہوئی کب اکھٹا!
اک گھٹا چھائی ہوئی چیت میں سادہ کی طرح

بحرِ اُمید میں جب کوئی سہارا نہ ملا
میں نے ہر موج کو دیکھا ترے دہن کی طرح

جس طرف دیکھئے لوٹے ہوئے پیانے ہیں
اب تو لغات بھی ہیں تالہ و شیون کی طرح

بارہا گردشِ تفتدیر کا عالم دیکھا!
گیسوئے یار کی بے نام سی الجھن کی طرح

انقلاباتِ بہاراں ہیں قفس بھی ساعد
میں نے جلتے ہوئے دیکھا ہے نشمین کی طرح

دُکھ درد کی سوخات ہے دُنیا تری کیا ہے
 اشکوں بھری برسات ہے دُنیا تری کیا ہے
 کچھ لوگ یہاں نورِ سحر ڈھونڈ رہے ہیں
 تاریک سی اک رات ہے دُنیا تری کیا ہے
 تقدیر کے چہرے کی شکن دیکھ رہا ہوں
 آئینہء حالات ہے دُنیا تری کیا ہے

پابندِ مشیت ہے تنفس بھی نظر بھی

اک جُزئیہ لمحات ہے دُنیا نزی کیا ہے

مخروح تقدس ہے تقدس کی حقیقت

رودادِ خرابات ہے دُنیا نزی کیا ہے

ساتر ہیں پھلکنے ہیں سماوات کے اسرار

ساتی کی کرامات ہے دُنیا نزی کیا ہے

ان بہاروں پہ گلستاں پہ ہنسی آئی ہے
دل کے ہر دایرے فروزاں پہ ہنسی آئی ہے

آج پھر جامِ نہی اور گھٹا اٹھی ہے
آج پھر رحمتِ یزداں پہ ہنسی آئی ہے

آپ کی زلفِ پریشاں کے تصور میں
بارہا گردشِ دوراں پہ ہنسی آئی ہے

میری بھگی ہوئی پلکوں کی چھا چھم پہ نہ جا
 ترے ٹوٹے ہوئے پیاں پہ سنسی آئی ہے

جب کبھی بچہ پڑا ہوا دوست ملا ہے کوئی
 مجھ کو اخلاصِ عزیزاں پہ سنسی آئی ہے

مجھ کو اک زہر کا پھلکا ہوا سا فردے دو
 مجھ کو اس دور کے انساں پہ سنسی آئی ہے

منزلِ غم کی فضاؤں سے لیٹ کر رو لوں
ترے دہن کی ہواؤں سے لیٹ کر رو لوں

جامِ مے پیتے سے پہلے مرا جی چاہتا ہے
بکھری زلفوں کی گھٹاؤں سے لیٹ کر رو لوں

زرد غنچوں کی نگاہوں میں نگاہیں ڈالوں
سُرخ پتھروں کی تباؤں سے لیٹ کر رو لوں

آئیوا لے تڑے رستے میں بچاؤں آنکھیں
جانے والے تھے پاؤں سے لپٹ کر رولوں

اپنے مجبور تقدس کے سہارے ساغر
دیرو کعبہ کے خداؤں سے لپٹ کر رولوں

جل رہا ہے چہرہ رخ تنہائی
تو سن زندگی کہاں آئی

میرے نعروں میں ڈوب جاتی ہے
فیض اور قاسمی کی شہنائی

وہ فنا کی حدود سے گُذرا
جس نے ٹھوکر حیات کی کھسائی

میں شدارہ تھیں ستارہ ہوں
میں نے دڑوں کی زلف سلجھائی

دیکھ کر زرد کو نیلیں ساغر
موسم گل کی باست یاد آئی

لا اِکْ نُجْمِ شَرَابِ کَہِ مَوْسَمِ خَرَابِ ہے
کَہِ کُوئی اِنْقِلَابِ کَہِ مَوْسَمِ خَرَابِ ہے

زُلفوں کو بےخودی کی ردا میں لپیٹ لے
ساتھی پئے شبابِ کَہِ مَوْسَمِ خَرَابِ ہے

غنجوں کو اعتبارِ طالعِ چمن نہیں
سُرخ سے اُلٹ نقابِ کَہِ مَوْسَمِ خَرَابِ ہے

جام دسبو کے ہوش ٹھکانے نہیں ذرا

مطرب اٹھا رباب کہ موسم خراب ہے

اے جاں کوئی نسیم رنگیں کی واردات

پھیکا ہے ماہتاب کہ موسم خراب ہے

سایہ زلفِ بُتیاں ہیں بھیٹو

اس پریشانی کے جہاں میں بھیٹو

مہ و شوخِ یقیں ہونے تک

منزلِ ستام گماں میں بھیٹو

ان کے پہلو میں بھی دل ہوتے ہیں

بزمِ آشفۃ سراں میں بھیٹو

لوگ کہتے ہیں شفاعت کیلئے
دو گھڑی بادہ کشتاں میں بیٹھو

حسنِ افکار کے چھو لے ہیں بہاں
آؤ ساغر کے جہاں میں بیٹھو

راہزن آدمی رہے سہما آدمی

بارہا بن چکا ہے سہما آدمی

آس کی مورتیں پوجتے پوجتے

ایک تصویر سی بن گیا آدمی

کھل گئے جنتوں کے وہاں پائے

دو قدم مجھوم کر حیب چلا آدمی

صُبحِ دم چاند کی رُخصتی کا سماں
جس طرح بھر میں دُوستِ آدمی

زندگی خائفِ شہود و بقا
اور لوحِ مزارِ فنا آدمی

کچھ فرشتوں کی تقدیر کے واسطے
سہ گیا آدمی کی جہنمِ آدمی

گو بختی ہی رہی فلکِ در فلک
ہے مشیت کی ایسی صدِ آدمی

کھلتے رہیں گے صحنِ چمن میں ہزار چھول
لیکن کہاں نصیب تمنا میں چار چھول

شاید یہیں کہیں ہو ترا نقشِ پائے ناز
ہم نے گرا دئے ہیں سر راہ گنار چھول

بھونڈوں کو جھجھو ہے تیری کنج کنج میں
شاخوں پہ کر رہے ہیں ترا انتظار چھول

آوارگانِ شوق چلو ہم کرتے تلاش
وہ کارواں جو چھوڑ گیا ہے غبار چھول

کانٹوں پہ جی لئے کھچی پھولوں پہ مر لئے
اپنی نظر میں ایک ہیں گلشن میں خار پھول

کھولے ہیں اس نے گیسوئے عنبر فشاں ضرور
کچھ حد سے ہو گئے ہیں سوا مشکبار پھول

ہائے شہید ناز کی تربت پہ روفتیں
بدھم سی ایک شمع ہے دو سو گوار پھول

ساغر بہار میں نہ رہی عئے کی جستجو!
شیشے میں بھر کے پی گیا اک بادہ خوار پھول

خرد بجزیرِ اجڑوں کو سلام کرتا ہے
 جہانِ عشق میں اب اور کام کرتا ہے

یہ رنگ و بو کے خزانے بڑے دھنساں ہیں
 دل و نگاہ کو بھی لالہ مستام کرتا ہے

کتابِ صورتِ کونین یوں اٹھاتا ہے
 کہ ذرے ذرے کو مہرِ دوام کرتا ہے

صدائے یوذرؑ و سماں یہی تھی دنیا میں
مسرّوں کو غریبوں کے نام کرتا ہے

بچیں خدا کی طرح بولنے کی عادت ہے
انہیں زبانِ بشر میں کلام کرتا ہے

میرے شعور کو حاجت نہیں تکلف کی
تجلیوں کو نظم کا غلام کرتا ہے

کوئی حقیر سی شے ڈال میرے ساتھ ہیں
کہ زندگی کو برائے عوام کرتا ہے



بگڑا جو نقشِ زلیبتِ نیا ستا ہیکارِ زلیبت
 ایسے مٹے کہ بن گئے پروردگارِ زلیبت
 کچھ اس طرح سے زلیبت کو اپناؤ دوستو
 تا حشر موت کو بھی رہے انتظارِ زلیبت
 اے حادثاتِ نو کی صُراحتی سے ایک جام
 ساقی کو دو، اُترنے لگا ہے خارِ زلیبت
 ملاح کو قبولِ تھی سُولی رقیب کی
 منظورِ زلیبت کے لئے کافی ہے دارِ زلیبت

اٹکی ہوئی ہے نوکِ مژہ پر لہو کی ٹوند
 کانٹوں میں مل رہی ہے عروسِ بہارِ زمیت
 لائیں غزل کے شہر سے تشبیہ کے چراغ
 اے ہم سخن! چلو کہ سجائیں دیارِ زمیت
 ساعیہ کی زندگی پر کوئی تبصرہ نہ کر
 اک شمع جل رہی ہے سرِ رنگدارِ زمیت

ہے نغان لالہ و گل مست نظاروں کے ساتھ
 جُھ رہی ہے تشنگی چوڑوں کی انگاروں کیساتھ

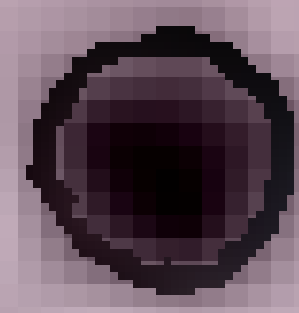
آئے گا شاید عزیز مصر کینے کے لئے
 آج خود یوسف کو دیکھ لے غریبوں کیساتھ

ہر قدم پر زندگی کی آبرو خطرے میں ہے
 ظلمتوں کے قافلے دیکھے ہیں مرہ یاروں کیساتھ

مُفلسوں پر ہنس رہی ہیں غلطیتیں ابلیس کی
اور خدا کی رحمتیں منسوب زرداروں کیساتھ

سربرسہ عابدہ کمنواب و رہنم کے بغیر
ناچنی ہے عائدہ سکوں کی بھنکاروں کیساتھ

نغمہٴ بلیل نہیں تو نالہٴ دل ہی سہی
ملنے بھلتے ہیں بیاباں بھی چین زاروں کیساتھ



فریاد کے تقاضے ہیں فتنہ سخن میں
الفاظ سو گئے ہیں کاغذ کے پیر میں

ہر آن دس رہی ہیں ماضی کی تلخ یادیں
محسوس کر رہا ہوں بے چارگی وطن میں

طرک اکوئی عطا ہوا حرامِ بندگی کا
سوداخ پڑ گئے ہیں اخلاص کے کفن میں

اے پاسبانِ گلشن تجھ کو خبر نہیں ہے
شعلے بھڑک رہے ہیں پھولوں کی انجمن میں

اے یار تیرے غم سے فرصت اگر ملی تو
تبدیلیاں کر دے گا اس عالم کُن میں

دیکھا ہے میں نے دل کی بیتابیوں کا منظر
اک ٹوٹتی کلی میں اک ڈوبتی کرن میں

اس درجہ دردِ افشاں غنچوں کی داتاں تھی
کانٹے سے چھبے رہے ہیں احساس کے بدن میں

شاخوں پہ اُنکے ساغر کیسے مہکے رہے ہیں
ترتیبِ یار ہی ہیں رنگینیاں چمن میں

ہے دُعا یاد مگر حرفِ دُعا یاد نہیں
میرے نفاست کو اندازِ نوا یاد نہیں

ہم نے جن کیلئے راہیں میں بچھایا تھا لو
ہم سے کہتے ہیں وہی عہدِ وفا یاد نہیں

زندگی جبرِ مسلسل کی طرح کاٹی ہے
جانے کس مجرم کی پاٹی ہے سزا یاد نہیں

میں تے بلکوں سے دریا نہ دتک دی ہے
میں وہ سائل ہوں جسے کوئی صدا یاد نہیں

کیسے بھڑائییں سرِ شام کسی کی آنکھیں
کیسے تھرائی چرائیوں کی ضیاء یاد نہیں

صرف دُھلائے ستاروں کی چمک دکھی ہے
کب ہوا کون ہوا تجھ سے سخت یاد نہیں

اڑا اک سجدہ کریں عالمِ مدہوشی میں
لوگ کہتے ہیں کہ ساعر کو خدا یاد نہیں

چھپائے دل میں غموں کا جہان بیٹھے ہیں

منتخاری بزم میں ہم بے زبان بیٹھے ہیں

یہ اور بات کہ منزل پہ ہم پہنچ نہ سکے

مگر یہ کم ہے کہ راہوں کو چھان بیٹھے ہیں

نفاں ہے درد ہے سوز و فراق و داغ الم

ابھی تو گھر میں بہت ہر زبان بیٹھے ہیں

اب اور گردشِ تفتدیر کیا ستائے گی
 لٹکا کے عشق میں نام و نشان بیٹھے ہیں

وہ ایک لفظ محبت ہی دل کا دشمن ہے
 جیسے شریعتِ احساس مان بیٹھے ہیں

سے ہمیکہ کی بہاروں سے دوستی ساغر
 ورائے حدِ یقینی و گمان بیٹھے ہیں

نہ خوفِ خدا ہے نہ خوفِ خدا کی
 بشر دے رہا ہے بشت کی دھانی

نہ جانے کہاں کھو گئی ہے مروت
 بڑی دُور تک تو میرے ساتھ آئی

نگاہوں کے اندازہ بدلے گئے ہیں
وہی ہے مگر رسم جلوہ نمائی

کسی کے جھکنے ہوئے گیٹوں سے
شگوفوں نے سیکھی ہے شہ نوائی

قضائے تقدّر بدل دی ہے ساعت
نظر جب کبھی زندگی سے ملائی

بھٹور آنے کو ہے آے اہل کشتی تا خدا چن لیں
چٹانوں سے جو ٹکڑے وہ ساحل آشنا چن لیں

زمانہ کہہ رہا ہے میں نئی کروٹ بدلتا ہوں
انوکھی منزل لیں ہیں کچھ نرا لے رہنا چن لیں

اگر شمس و ستار کی روشنی پر کچھ اجارہ ہے
کسی سبیدار ماتھے سے کوئی تار ضیا چن لیں

یقیناً اب عوامی عدل کی زنجیر چٹکے گی
یہ بہتر ہے کہ مجرم خود ہی جرموں کی سزا چن لیں

امیری میں کریں حسن گلستاں کی نگہبانی
قفس میں بیٹھ کر طاؤر ذرا رنگ فضا چن لیں

یگوئے نکست گل کے نمائندے کہاں سنا
سنیں جو بابت پھولوں کی وہ ہمارا صبا چن لیں

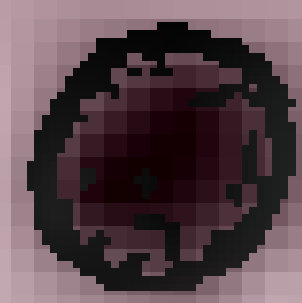
بچے لوگ بچا کر کانٹوں کو گلشن کی توقع رکھتے ہیں!
شمالوں کو ہوائیں دے دے کر باد کی توقع رکھتے ہیں

ماحول کے تپتے صحرا سے حالات کی اچڑی شاخوں سے
ہم اہل جہول بچوں سے بھرے دامن کی توقع رکھتے ہیں

جب سارا اثاثہ لٹ جائے تسکین بند ہو جاتی ہے
ہم راہ نماؤں کے بدلے رہزن کی توقع رکھتے ہیں

شکین چٹاتوں سے دل کے دکھنے کی شکایت کرتے ہیں
ظلمت کے نگر میں نورانی آنکھن کی توقع رکھتے ہیں

وہ گیسوئے جاناں ہوں ساغر یا گردش دوراں کے سائے
اے واسے نقدر دونوں سے ابھین کی توقع رکھتے ہیں



احتیاطاً فقر کا ہر مرحلہ کھٹتا رہا
اتفاقاً آپ کی خیرات کا دھڑکا رہا

آج پھر شبنم کے قطروں نے بجایا جلتنگ
آج پھر دہن مری آواز کا بھیب گارہا

کوئی آیا ہے نہ آئے گا دلِ ناداں کبھی
میرے دروازے کا پردہ تو سدا ہلتا رہا

رات کی رانی کا جھونکا تھا کسی کی یاد بھی
 دیر تک آنگن میرے احساس کا ہکا رہا

تیز رو چلتے ہیں ساغر قافلے اس نام سے
 رہنماؤں سے ہمیشہ راہزن اچھا رہا

میں کہ آشفۃ ورسوا سربازار ہو
چاک داماں کا تماشا سربازار ہو

تیری عصمت کی تجارت پس دیوار سی
میری تقدیر کا سودا سربازار ہو

پھر کوئی اہل جتوں دار پہ چڑھ جائیگا
پھر ترے حُسن کا چرچا سربازار ہو

ہم نے رکھا ہے اُسے دل کے مکان میں بیٹھا
جو کبھی ہم سے آشنا سا سرِ بازار ہوا

مرحلے دید کے دُشوار تھے لیکن سائبر
منزل طوطہ کا جلوہ سرِ بازار ہوا

زندگی کا رنگ دینا ہے تری بیداد کو
سُرخِ خون تمنا چاہئے فساد کو

نا مکمل ہیں ابھی مظلوم کی رُسوائیاں
پھر ذرا ترتیب دیجئے ظلم کی روداد کو

یہ حصیں پلکوں کے چھوٹے اور اشکِ آلود
مسکرا کر پالتا ہوں درد کی اولاد کو

دام کے حلقے لگائے تھے وہیں صیاد نے
 صید نے معصوم سمجھا تھا جہاں صیاد کو

میرے خون آرزو سے زندگی کی آبرو
 میں نے زنجیں کر دیا ہے عالم ایجاد کو

جستجو پھر بھی ترے غم کی رہی احساس کو
 دریدہ لیکر پھرا ہوں اس دلِ ناشاد کو

راہرو سانسز کسی سے دل لگاتے ہیں کہاں
 منزلوں پہ چھوڑ دیئے راستے کی یاد کو

مُراجی جام سے ٹکرائیے برسات کے دن ہیں
حدیثِ زندگی دُہرائیے برسات کے دن ہیں

سفینہ لے چلا ہے کس مخالف سمت کو ظالم
ذرا طلاح کو سمجھائیے برسات کے دن، ہیں

کسی پُر نور تہمت کی ضرورت ہے گھٹاؤں کو
کہیں سے مہ وشنوں کو لائیے برسات کے دن ہیں

طبیعت گردش دوراں کی گھبراہٹی ہوئی سی ہے
 پریشاں زلف کو سلجھا ئیے برسات کے دن ہیں

ہمارے دل دنوں شتِ بیا بیاں میں بھی آتی ہیں
 فقیروں پر کرم فرمائیے برسات کے دن ہیں

یہ موسم شورشِ جذبات کا مخصوص موسم ہے
 دلِ نادان کو بہلائیے برسات کے دن ہیں

سہانے آنچلوں کے ساتھ پر اشعارِ سائے کے
 کسی بے چین دھن میں گائیے برسات کے دن ہیں

بات پھولوں کی سنا کرتے تھے
ہم کبھی شعر کہا کرتے تھے

مشغلیں لے کے تمہارے غنیم کی
ہم اندھیروں میں چلا کرتے تھے

اب کہاں ایسی طبیعت والے
چوٹ کھا کر جو دعا کرتے تھے

تذکِ احساسِ محبتِ مشکل
ہاں مگر اہلِ دستِ کرتے تھے

بکھری بکھری ہوتی زلفوں والے
تافلے روک لینا کرتے تھے

ہج گلشن میں شگوفے ساغر
شکوہِ یادِ صبا کرتے تھے

اے دل بے وقار چپ ہو جا
جا چکی ہے بہار چپ ہو جا

اب نہ آئیں گے روٹھنے والے
دیدہ اشکار چپ ہو جا

جا چکا کاروانِ لالہ و گل
اڑ رہا ہے غبار چپ ہو جا

چھوٹ جاتی ہے پھول سے خوشبو

رُوٹھ جاتے ہیں یار چُپ ہو جا

ہم فقیروں کا اس زمانے میں

کون ہے غم گسار چُپ ہو جا

حادثوں کی نہ آنکھ کھُل جائے

حسرتِ سوگوار چُپ ہو جا

گیت کی ضرب سے بھی اسے ساغر

ٹوٹ جاتے ہیں تار چُپ ہو جا

اس درجہ عشق موجب رسوائی بن گیا
میں آپ اپنے گھر کا نمائندہ بن گیا

دیہ و حرم کی راہ سے دل بچ گیا مگر
تیری گلی کے موڑ پہ سودا ئی بن گیا

بزم وفا میں آپ سے اک پل کا سامنا
یاد آگیا تو عہدِ شناسائی بن گیا

بے ساختہ بکھر گئی جلووں کی کائنات
 آئینہ ٹوٹ کر تری انگڑائی بن گیا !

دیکھی جو رقص کرتی ہوئی موجِ زندگی
 میرا خیال وقت کی شہنائی بن گیا

رودادِ محبت کیا کہیے کچھ یاد رہی کچھ بھول گئے
 دودن کی مسرت کیا کہئے کچھ یاد رہی کچھ بھول گئے

جب جام دیا تھا ساقی نے جب دور چلا تھا محفل میں
 اک ہوش کی ساعت کیا کہیے کچھ یاد رہی کچھ بھول گئے

اب وقت کے نازک ہونٹوں پر تجروح ترنم رقصاں ہے
 بیدادِ مشیت کیا کہیے کچھ یاد رہی کچھ بھول گئے

احساس کے مینجانے میں کہاں اب فکر و نظر کی قندیلیں
آلام کی شدت کیا کہیے کچھ یاد رہی کچھ بھول گئے

کچھ حال کے اندھے ساتھی تھے کچھ ماضی کے عیار سجن
اجاب کی چاہت کیا کہیے کچھ یاد رہی کچھ بھول گئے

کانٹوں سے بھرا ہے دہنِ دل شبنم سے سلگتی ہیں پلکیں
پھولوں کی سخاوت کیا کہیے کچھ یاد رہی کچھ بھول گئے

اب اپنی حقیقت بھی ساغرِ بے ربط کہانی لگتی ہے
دُنیا کی حقیقت کیا کہیے کچھ یاد رہی کچھ بھول گئے



اللہ رے اس حقیقہ عنایات کا جادو
تتا عمر رہا حُسنِ ملاقات کا جادو

معلوم نہ تھا سحر گزیدانِ وقت کو
عُجڑوں کے پس پردہ ہے ظلمات کا جادو

آتا ہو جسے اسمِ محبت کا وسیفہ
چلتا نہیں اس پر عنہم حالات کا جادو

بربط کا چکر چیر گئی تار کی فدا
مطرب پہ اثر کر گیا نغمات کا جادو

آنکھوں میں رواں کوثر و تسنیم کے منتر
زلفوں میں نہاں شامِ خرابات کا جادو

لہرائے وہ گیسو کہ اٹھیں غم کی گھٹائیں
اشکوں کی جھڑی بن گئی برسات کا جادو

ہر شجر میں ہے سائرو مینا کا تھمبل
یوں ہم نے جگایا نغمے حالات کا جادو

یاد آکے رہ گئے ہیں زمانے وقاؤں کے
شعلے جگا کے چل دئے جھونکے ہواؤں کے

ہر اک قدم پہ تلخی دوراں کی دھوپ تھی
تھے ہم بھی اس گلی میں طلبگار چھاؤں کے

کرتے رہے جو چاند ستاروں کی مہر کی
کچھ لوگ منتظر ہیں انہیں رہتاؤں کے

ہر ذہن میں پڑے ہیں ترمی زلف کے بھنوں
 ہر دل کی سرزمین پہ نشاں تیرے پاؤں کے

بے چارگی تریست کا دامن نہ بھر سکا
 ہم نے کٹا دیئے ہیں خزانے دُعاؤں کے

تجدیدِ ذوق ساغرِ مینا کی بات کر
 بدلے ہوئے ہیں رنگِ چین کی فضاؤں کے



اے دوست یہاں ویرانوں کو گلزار سمجھنا پڑتا ہے
کچھ اُونچی نیچی راہوں کو ہموار سمجھنا پڑتا ہے

احساس کے اُلٹے پاؤں سے جب چلتے چلتے تھکت جائیں
تو راہگزر کو اے راہی دیوار سمجھنا پڑتا ہے

مجرّوح معیشت کے ہاتھوں انسان کا اب یہ عالم ہے
ہر زخم لگانے والے کو غم خوار سمجھنا پڑتا ہے

جب شاہی قباؤں کی خاطر کچھ جسم برسہہ ہو جائیں
اُس وقت غلاموں کو ساغرِ محنتِ ار سمجھنا پڑتا ہے

نکلے صدف کی آنکھ سے موتی مرے ہوئے
 بچھو لوں کے دامنوں میں میں کانٹے چھپے ہوئے

ہے انتہام گریہ و ماتم چمن چمن
 رکھتے ہیں مقتلوں میں جنازے سجے ہوئے

ہر ایک نگ میل ہے اب نگ رہ گزر
 ہیں دیہروں کی عقل پہ پتھر پڑے ہوئے

بے وجہ تو نہیں ہیں چین کی تباہیاں
کچھ باغباں ہیں برق و شر سے ملے ہوئے

اب میکہ میں بھی نہیں کچھ اہتمام کیف
ویران ہیں شہر تو دل ہیں بچھے ہوئے

سافریہ وارداتِ سخن بھی عجیب ہے
نغمہ طرازِ شوق ہوں لب ہیں سلے ہوئے

شراب ناب کے شیشے کا کاگ کھولا ہے
گرفت سارے سے ساقی نے راگ کھولا ہے

یہ کون بام پہ آیا ہے زلف لہرا کر
یہ کس نے بام پہ آکر بھاگ کھولا ہے

یہ فصل شوق یہ بے نام آرزو کا خیال
یہ کس نے زلیبت کے سینے پہ ناگ کھولا ہے

جہاں شعور کوئی مشورہ نہیں دیتا
وہاں حیات کے جوگی نے تیاگ کھولا ہے

ہمیں سے حُسنِ گلستاں ہے دلستاں سنا
ہمیں نے حُسنِ گلستاں کا بھاگ کھولا ہے

دستور یہاں بھی گونگے ہیں فرمان یہاں بھی اندھے ہیں
 اے دوستِ خدا کا نام نہ لے ایمان یہاں بھی اندھے ہیں

تقدیر کے کالے ریکل میں عظمت کے فسانے لپیٹے ہیں
 مضمون یہاں بھی ہرے ہیں عنوان یہاں بھی اندھے ہیں

زردار توقع رکھتا ہے نادار کی گاڑی محنت پر
 مزدور یہاں بھی دیوانے ذیشان یہاں بھی اندھے ہیں

کچھ لوگ بھروسہ کرتے ہیں تبلیغ کے پھلنے والوں پر
بیچین یہاں نیرداں کاجنوں انسان یہاں بھی اندھے ہیں

بے نام جفا کی راہوں پر کچھ خاک سی اڑتی دکھی ہے
حیران ہیں دلوں کے آئینے نادان یہاں بھی اندھے ہیں

بے رنگ شفق سی ڈھلتی ہے بے نور سویرے سوتے ہیں
شاعر کا تصور بھوکا ہے سلطان یہاں بھی اندھے ہیں

پیشانی پر

پرستش کرتا ہوں

پیشانی پر

آہن کی سُرخ تال پہ ہم رقص کر گئے
نفتِ یرتیری چال پہ ہم رقص کر گئے

بیچھی بنے تو رقصِ افلاک پر اُڑے
اہلِ زمیں کے حال پہ ہم رقص کر گئے

کانٹوں سے احتجاج کیا ہے کچھ اس طرح
گھٹن کی ڈال ڈال پہ ہم رقص کر گئے

واعظ فریبِ شوق نے ہم کو بھلا لیا
 فردوس کے خیال پہ ہم رقص کر گئے

ہر اعتبارِ حسنِ نظر سے گذر گئے
 ہر حلقہٴ مائے خیال پہ ہم رقص کر گئے

مانگا بھی کیا تو قطرہٴ چشمِ نصیقات
 ساغرِ نرے سوال پہ ہم رقص کر گئے

تُری دُنیا میں یاربِ زلیّت کے سماں جلتے ہیں
 قریبِ زندگی کی آگ میں انسان جلتے ہیں

دِلوں میں عظمتِ توحید کے دِیپِ فسُردہ ہیں
 جبینوں پر ریا و کبر کے فرمان جلتے ہیں

ہوس کی بارِ بابی ہے بخرِ مستدوں کی محفل میں
 روپِ ٹٹکیوں کی اوسط میں ایمان جلتے ہیں

حوادث رقص فراہیں قیامت مکرانی ہے
سنا ہے ناخدا کے نام سے ٹو فان جلتے ہیں

شکوئے جھولتے ہیں اس چین میں بھوک کے جھولے
بہاروں میں نشمین تو بہر عنوان جلتے ہیں

کہیں پازیب کی چھین چھین میں مجبوری تڑپتی ہے
ریا دم توڑ دیتی ہے، سترے دان جلتے ہیں

مناؤ جشن مے نوشی، بکھیر و زلف مے خانہ
عبادت سے تو ساغر دہر کے شیطان جلتے ہیں

ریا بینفہ شہا خیمہ
 لے آج تک ہڈیاں لے کر
 ریا بینفہ شہا خیمہ
 لے آج تک ہڈیاں لے کر
 ریا بینفہ شہا خیمہ
 لے آج تک ہڈیاں لے کر

زہرِ قاتل ہے آگینیوں میں سانپ پلتے ہیں آستینوں میں
 چند قطرے ہیں خونِ سائل کے اب شہنشاہ کے خزینوں میں
 خیر ہو! آسماں ستاروں کی جگمگائے ہیں داغِ سینوں میں
 انقلابِ حیات کیا کہئے آدمی ڈھل گئے مشینوں میں
 میرے نغموں کا جی نہیں لگتا ماہ پاروں میں مہ جبینوں میں
 جاؤ اہلِ خرد کی محفل میں کیا کرو گے جنوں نشینوں میں

موج ساحل کو بڑھ کے چوم آئی ہم ٹڑپتے رہے سفینوں میں
 کچھ فرشتوں کا نام انسان کے میرے احساس کے قرینوں میں

اب شراروں کی فصل ہے سبز

رنگ اگتے تھے جن زمینوں میں

ہماری مطبوعات

یوگا سے بیمار یوں کا علا
جرمی بوٹیوں سے علاج
پھلوں سے علاج
سبزیوں سے علاج
فطری علاج

ہماری غذا
جرمی بوٹیوں کے خواص
ہینا نرم کے کرشمے
یوگا مردوں کے لئے
یوگا عورتوں کے لئے
یوگا گائیڈ
جدید یوگا
مکمل یوگا
یوگا اور حسن

اپنی خفیہ قوتوں کو یوگا سے جگائیے
جوڈو کراٹے باکسنگ اور کنگفو کیسے سیکھیں
جوڈو کراٹے ججیتو اور باکسنگ کے ساتھ
مکمل جوڈو کراٹے باکسنگ کنگفو اور باکسنگ
جدید جوڈو

عملی یوگا
یوگا اور صحت
یوگا ٹائم
ورزش اور حسن
یوگا آسن
جوڈو اپنی حفاظت
یوگا اور جنس
یوگا کے کرشمے
میدیکل سیکس گائیڈ

۲۵
مکتبہ شعر و ادب، سمن آباد، لاہور